



**DEL DEN**  
KLASSIEK



**DEL DEN**  
**KLASSIEK**  
49<sup>e</sup> seizoen

# zondag middag concerten

## Beste muziekvrienden,

Met veel genoegen bieden wij u hierbij het muziekprogramma 2018-2019 aan. In deze brochure vindt u zowel informatie over onze kerk - als over onze kasteelconcerten. Wij hopen u weer te mogen verwelkomen bij onze zes concerten in de "Oude Blasius" en op één of meerdere concerten in Kasteel Twickel.

Het bestuur.

## BESTELINFORMATIE

- Abonnementen:** via de Aanmeldingskaart achterin dit boekje of via [www.deldenklassiek.nl](http://www.deldenklassiek.nl)  
€ 72 voor 6 concerten in de Oude Blasiuskerk
- Losse kaarten kerk:** via [www.deldenklassiek.nl](http://www.deldenklassiek.nl)  
€ 16 per kerkconcert  
€ 14 voor leden Rabobank Centraal Twente
- Kasteelconcerten:** via de Aanmeldingskaart of via [www.deldenklassiek.nl](http://www.deldenklassiek.nl)  
€ 20 per concert voor abonneementhouders en leden van de "Vrienden van Twickel".  
€ 25 voor overige bezoekers.
- Parkeren kerk:** Ressingplein Delden of bij Restaurant De Zwaan
- Parkeren kasteel:** Parkeerplaats Twickelerlaan Ambt Delden
- Bankrekening:** NL37RABO 031 336 2351
- Telefoon:** Elise Brugma-Alessie, 074 3766694

Omslagfoto: Mike van den Toorn



| Zo.21.10.18 | 16.00 uur

## HEXAGON ENSEMBLE

IN GROTE BEZETTING

Dat Mozart een wonderkind was is algemeen bekend. Maar ook Bruch schreef reeds op veertienjarige leeftijd zijn eerste symfonie. En Rheinberger was al op zijn zevende kerkorganist en componeerde een jaar later zijn eerste werk. In dit programma zijn werken te horen van componisten die al op jonge leeftijd tot bijzondere muzikale prestaties in staat waren.

De leden van het Hexagon Ensemble zoeken altijd de samenwerking met anderen. In dit programma wordt het Hexagon Ensemble uitgebreid met vijf strijkers in een verrassend klassiek/romantisch programma waarin bekend repertoire wordt gecombineerd met minder bekend repertoire dat absoluut gehoord moet worden.

### PROGRAMMA 'Mozart & andere wonderkinderen'

- Josef Gabriel Rheinberger** Nonet opus 139  
**Max Bruch** uit Acht Stücke opus 83:  
Rumänische Melodie - Nocturne  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Pianoconcert nr. 24 in c, KV 491



| Zo. 18.11.2018 | 16.00 uur

## MARIETTA PETKOVA – PIANO

“Een pianiste van wereldklasse”.

Marietta Petkova wordt gezien als een fenomeen aan het klavier. Zij is in staat om de luisteraar in de ziel te raken. Als een van de weinige pianisten luistert zij tijdens een vertolking naar het publiek, waardoor er een bijzondere vorm van communicatie ontstaat tussen componist, vertolker en toehoorders. Spirituele diepgang, virtuositeit en veelzijdigheid smelten hierdoor samen tot waarachtig kunstenaarschap, dat door pers en publiek met open armen wordt ontvangen.

Marietta Petkova concerteert inmiddels in heel Europa, in Noord-Amerika en in Japan, voornamelijk met solorecitals, maar ook in kamermuziekverband en als soliste bij gerenommeerde orkesten.

### PROGRAMMA

**Frédéric Chopin**  
**Frédéric Chopin**  
**Claude Debussy**

Ballade nr. 1 in g, opus 23  
Ballade nr. 3 in As, opus 47  
12 Preludes, Boek 1



| Zo. 16.12.18 | 16.00 uur

## REIZEND MUZIEKGEZELSCHAP

**MATHIEU VAN BELLEN – VIOOL, MARIA MILSTEIN – VIOOL,  
DANIEL PALMIZIO – ALTVIOOL,  
ANNA-MAGDALENA DEN HERDER – ALTVIOOL,  
ORI EPSTEIN - CELLO**

Afgelopen jaar gaf Christiaan Bor het stokje van het Reizend MuziekGezelschap door aan de jonge en uitzonderlijk getalenteerde violist Mathieu van Bellen. Mathieu was prijswinnaar en finalist van diverse (inter-)nationale concoursen, waaronder de Yehudi Menuhin Competition. Ook was hij prijswinnaar van het Prinses Christina Concours en het Oskar Back Concours.

Maria Milstein behaalde zowel haar bachelor- als masterdiploma met de hoogst mogelijke onderscheiding en ontving onlangs de Nederlandse Muziekprijs voor jonge getalenteerde musici. Daniel Palmizio was winnaar van diverse internationale concoursen, waaronder de Budapest International Competition. Anna-Magdalena den Herder won onder meer de Kersjes-prijs en aan Ori Epstein werd in de Tunbridge Wells International Competition de top- en publieksprijs toegekend. Samen met Ori en broer/pianist Omri Epstein vormt Mathieu van Bellen het succesvolle Busch Trio.

### PROGRAMMA

**Felix Mendelssohn**  
**Ernö Dohnanyi**  
**Johannes Brahms**

Strijkkwintet in A, opus 18  
Serenade voor strijkkrio  
Strijkkwintet in G, opus 111



| Zo. 20.01.2019 | 16.00 uur

## ZEFIRO TORNA

Zefiro Torna (De westenwind is teruggekeerd) is een sonnet van Petrarca. Het gedicht bezingt de terugkeer van de lente, maar contrasteert ook de vrolijkheid van de zingende vogels en ontlukende bloemen met het liefdesverdriet van de dichter. Het ensemble brengt het muzikale erfgoed uit middeleeuwen tot barok op een unieke manier tot leven voor een breed publiek. Het werkt met topmusici uit heel Europa.

Door een historische uitvoeringspraktijk te koppelen aan andere genres realiseert Zefiro Torna bijzondere concerten. In Delden spelen zij het programma 'Balsam', met onder meer composities die hun oorsprong vinden in Portugal, Griekenland en Noorwegen. Verder melodieën van Hildegard von Bingen, fijnmazige 15e-eeuwse muziek van Guillaume Dufay en barokke pracht van Heinrich Schütz waarmee een schitterend totaal ontstaat.

### PROGRAMMA

Werken van onder meer **Heinrich Schütz**, **Guillaume Dufay** en **Hildegard von Bingen**.



| Zo. 17.02.19 | 16.00 uur

## NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE MET PIETER WISPELWEY - CELLO

Het Nederlands Blazers Ensemble behoeft eigenlijk geen introductie. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van muziekprogramma's die zelden onder één muzikale noemer te vangen zijn; het NBE combineert muziek van alle soorten en maten die de zinnen en verbeelding prikkelt.

In dit bijzondere programma combineren zij misschien wel de twee mooiste stukken van Antonín Dvořák. De Serenade voor blazers is voor het NBE een hoeksteen van het eigen repertoire. Het wereldberoemde celloconcert is speciaal voor dit programma in een splinternieuw Blazers-jasje gegoten door de Tsjechische componist Jan Dušek. Solist is de bekende Nederlandse cellist Pieter Wispelwey.

### PROGRAMMA

**Antonín Dvořák**  
**Antonín Dvořák**

Serenade voor blazers in d, opus 44  
Celloconcert in b, opus 104  
(arr. Jan Dušek)



# Kasteel- concerten Twickel



| Zo. 17.03.19 | 16.00 uur

## **BRODSKY QUARTET**

**DANIEL ROWLAND – VIOL, IAN BELTON – VIOL,  
PAUL CASSIDY – ALTVIOL,  
JACQUELINE THOMAS – CELLO**

Het Brodsky Quartet werd al in 1972 opgericht. Wat begon als vier jeugdvrienden die op vrije avonden kwartetten speelden, werd een van de meest gerespecteerde kwartetten ter wereld, met duizenden optredens in zalen over de hele wereld en talloze opnamen. Niet alleen zijn de vier kwartetleden volkomen thuis in de klassieke strijkkwartetten van Haydn, Beethoven en Bartók, even makkelijk werken ze samen met popartiesten als Elvis Costello, Paul McCartney en Björk. Buiten deze uitstapjes vormen de strijkkwartetten van Dmitri Sjostakovitsj al jaren de ruggengraat van het rijke repertoire van het Brodsky Quartet.




### **PROGRAMMA**

<b>Alexander Borodin</b>	Scherzo
<b>Karen Tanaka</b>	At the Grave of Beethoven
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Strijkkwartet nr. 11 opus 95 'Serioso'
<b>Dmitri Shostakovitsj</b>	Strijkkwartet nr. 8

**Deze kasteelconcerten worden mede mogelijk  
gemaakt dankzij de medewerking  
van de Stichting Twickel**



 | Di.25.09.18 | 20.00 uur


## REVUE BLANCHE

LORE BINON – SOPRAAN, CAROLINE PETERS – FLUIT, KRIS HELLEMANS – ALTVIOOL, ANOUK STURTEWAGEN – HARP

Terwijl sommige componisten tijdens WO I hun activiteiten staakten, bleken anderen hun muziek te gebruiken als uitlaatklep voor de vele tegenstrijdige emoties. Een groot aantal van hen werd blijvend beïnvloed door de rauwheid en gruwel van deze oorlog. Deze persoonlijke getuigenissen brengt Revue Blanche met hun programma Shelter bij het publiek van vandaag.

Werken van Gurney, Eisler, Debussy, Granados en De Falla




 | Wo.26.09.18 | 20.00 uur

## PIERRE MAK – BARITON, FRANS VAN RUTH - PIANO

Pierre Mak kent een veelzijdige carrière als zanger. Hij werkt met regelmaat mee als solist aan oratoria, gaf talloze liedrecitals en vervulde meerdere operarollen. Daarnaast is hij als hoofdvakdocent zang verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam. Ook pianist Frans van Ruth werkt aan het conservatorium van Amsterdam als docent kamermuziek en liedinterpretatie. Hij is actief in de Nederlandse kamermuziek als pianist, begeleider en promotor van Nederlandse componisten.

Werken van Schubert, Schumann, Duparc en Ravel



 | Do.27.09.18 | 20.00 uur


## VALERIUS ENSEMBLE

CAROLA LIGT - FLUIT, ERNA DE KONING - HOBO,  
JORGE GAONA ROS - KLARINET, HANNEKE NIJS - FAGOT,  
CORINA LIEFERS - HOORN

Van het blaaskwintet opus 56 nr.2 van Franz Danzi, één van de allereerste werken geschreven voor deze samenstelling, tot de Early Hungarian Dances van Ferenc Farkas laat het Valerius Ensemble horen hoe mooi en veelzijdig een bezetting voor blaasinstrumenten kan zijn. Het Valerius Ensemble bestaat in 2018 bovendien precies dertig jaar.

Werken van Telemann, Danzi, Farkas, Françaix en Maslanka



 | Di.26.03.19 | 20.00 uur

## JAMES OESI – CONTRABAS, DIAMANDA DRAMM – VIOOL, ANDREA VASI – PIANO

Contrabassist James Oesi is een bekend gezicht in de klassieke en moderne muziekwereld. Als één van de weinigen richt hij zich op de bas als solo-instrument. Hij is een graag geziene gast bij Podium Witteman, Vrije Geluiden en op Radio 4. Met violiste Diamanda Dramm, o.a. winnares van de Kersjesprijs, en de pianiste Andrea Vasi presenteert hij een avond vol avontuurlijke muziekkeuzes.

Werken van o.a. Bach, Beethoven, Bartok, Vasks, Meyer, Bonds



S.v.p.  
frankeren

Mevr. E. Brugma-Alessie  
Cramerswegje 2  
7491 CC Delden



Hoofdsponsor



**Rabobank**  
Centraal Twente





**DEL DEN**  
KLASSIEK